

Валерий Аркадьевич Осинский



Родился 8 июня 1963 года, в городе Александров, Владимирской области – писатель и литературовед.

Биография

Окончил Кишинёвский государственный педагогический институт им. И. Крянгэ в 1984 году и Литературный институт имени А. М. Горького в 1997 году. В 2004 году защитил кандидатскую диссертацию «Идейно-творческая эволюция Л. Леонова от «Вора» к «Пирамиде» (Сравнительно-типологический анализ двух романов)». Член Московской организации Союза писателей России с 1997 года.

После окончания педагогического института служил в армии. Мастер спорта, офицер запаса, работал реставратором, инструктором Спорткомитета, тренером, механиком рефсекции, корреспондентом газет. В настоящее время живет в городе Чехове Московской области.

Литературная деятельность

Первый рассказ «Агитатор» Валерий Осинский опубликовал в 1988 году в молодежном

журнале «Горизонт». С 1988 по 1992 годы в региональных журналах выходят его рассказы и повести. С 1994 года Валерий Осинский живет в Москве. В 1995 году в издательстве «Голос» выходит книга студента последнего курса Литературного института Валерия Осинского «Квартирант». Книгой молодого автора заинтересовались издательства Франции, Болгарии и Китая.

В 1997 году Валерий Осинский публикует в журнале «Октябрь» рассказ «Гость», где тема сострадания и христианского всепрощения прозвучала глубоко и проникновенно. В 2006 году «Роман-газета» публикует повесть Валерия Осинского «Ужинный угол», в которой автор поднимает вопрос о самостоятельном пути современной России на дорогах всеобщей истории; об ответственности каждого человека перед обществом за свои поступки, где мерилom их неизменно остаются христианские ценности.

В своем исследовании "Поколение 90-х и двадцатилетние. Типологические черты литературного направления". А. Ю. Мережинская пишет: "В творчестве «поколения 90-х» находим отнюдь не только критику «отцов», но и серьезное (не ироничное) использование опыта предшественников, причем даже в самом неожиданном плане – реализации матрицы героического характера, что, казалось бы, не могло произойти в условиях негероической современности. Примером могут служить «Омон Ра» В. Пелевина, «Ужинный угол» В. Осинского. Если герой Пелевина действует в иронически интерпретированном советском контексте, сохраняя при этом стремление к подвигу, личную твердость, готовность к самопожертвованию во имя высокой идеи, то герой «Ужиного угла» помещен в современные реалии дикого капитализма и смоделирован на основе образцов повестей о Великой Отечественной войне. Повесть Осинского органично вписывается в ряд современных произведений (причем не только литературных, но и кинематографических – фильмы «Ворошиловский стрелок», «Любить по-русски» и др.), в которых изображено жестокое противостояние личности и сильных мира сего, антигуманного социального контекста. Особенность заключается в изображении мировосприятия молодого героя, акцентировании внимания на твердых личностных основах не старших поколений, имевших за плечами славное прошлое, а молодых, сформировавшихся в эпоху кризиса и живущих в атмосфере безвременья. Спокойный мужественный пафос реалистической повести Осинского, как и постмодернистская игра Пелевина, не имеют ничего общего с, якобы, «претензией к «отцам», которую приписывает критика «поколению 90-х». Напротив, очевидны противоположные интенции: стремление к созданию своей идеологии, ориентация на традицию, отыскивание позитива в духовном и художественном опыте предшественников".

В следующем 2007 году журнал «Москва» публикует повесть Валерия Осинского «Чужой сын». Газета «Взгляд» пишет о его работе: «Это частная история, положенная в основу повести, и вместе с тем метафора. Русские в бывших союзных республиках, оказались чужими детьми своего государства, чужие они и для своих соотечественников». Повесть номинируется на Бунинскую премию 2008 года. В том же году журнал «Москва» публикует повесть Валерия Осинского «Верность», где автор снова решает непростые нравственные задачи с позиций христианского мировоззрения. Редакцией журнала «Москва» повесть «Верность» выдвигалась на соискание

Шукшинской премии.

Летом 2011 года в интернет-журнале «Перемены» был опубликован роман Валерия Осинского «Предатель» - религиозно-политический роман в четырех частях.

Книги

"Квартирант". – М.: Голос, 1995. ISBN 5-7117-0342-0

"Предатель". - М.: Э.РА, 2012. ISBN 978-5-905693-32-8

Основные публикации

«Гость», рассказ – Октябрь (1997 - № 12)

«Динамика развития художественных образов в романах Л. Леонова «Вор» и «Пирамида», статья – Вестник (Литературного института им. Горького) (2002 – № 2) ISBN 5-7060-0046-8

«Превращения Леонида Леонова» – Литературная учеба (2003 – книга первая) ISSN 0203-5847 "Литературная учеба". №1. 1-224

«Ужинный угол», повесть – Роман-газета (2006 – № 11) ISSN 0131-6044 9 770131 604002

«Чужой сын», повесть – Москва (2007 – № 12) ISSN 0131-2332

«Верность», повесть – Москва (2008 – № 8) ISSN 0131-2332

«Виктор Пелевин и эффект пустоты» – Точка зрения - Lito. Ru (2011 – №3)

«Предатель», роман Валерия Осинского - публикация романа в интернет-журнале "Перемены" (Peremeny.Ru, 2011)

"Предатель", роман (Журнальный вариант) - Москва (2012 - № 6, 7) ISSN 0131-2332

Валерий Аркадьевич Осинский награжден медалью «За верное служение отечественной литературе. 55 лет Московской городской организации Союза писателей России».

[Валерий Осинский на сайте Википедия](#)

[Персональный сайт Валерия Осинского](#)